



## **REQUISITOS PARA EL REGISTRO PLURINACIONAL DE ARTISTAS**

### **NUEVO - REGISTRO ARTÍSTICO INDIVIDUAL**

- **Nota** de solicitud registro individual. Dos ejemplares. **MODELO 1**
- **Perfil resumido** del artista (Currículum vitae - CV). - **MODELO 2**
- Documentación de **trayectoria artística** (Hoja de vida - HV).
- Fotocopia de cédula de Identidad vigente.
- Fotografía 3x3 formato JPG digital fondo blanco.
- Folder tamaño carta con fástener y rótulo.
- La documentación digital enviada en un solo documento en PDF.

#### **MODELOS:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1zvZicvbhLPsaPMcVG\\_TxOYmpTwN-3Zk3?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1zvZicvbhLPsaPMcVG_TxOYmpTwN-3Zk3?usp=sharing)

### **NUEVO - REGISTRO ARTÍSTICO COLECTIVO**

- Nota** de solicitud del registro. Dos ejemplares. (Firmado por los integrantes). **MODELO 1**
- Perfil resumido** del colectivo (Currículum vitae - CV). - **MODELO 2**
- Documentación de trayectoria** del colectivo (Hoja de vida - HV).
- Fotocopia de cédula de Identidad vigente de todos los integrantes.
- Fotografía/logo 3x3 formato JPG digital fondo blanco.
- Folder tamaño carta con fastener y rótulo.
- La documentación digital enviada en un solo documento en PDF.

#### **MODELOS:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1bfGY\\_ktAl6DcuAKBZDHxS1JD0mv9pj\\_U?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1bfGY_ktAl6DcuAKBZDHxS1JD0mv9pj_U?usp=sharing)



## **REPOSICIÓN/ACTUALIZACIÓN - REGISTRO ARTÍSTICO INDIVIDUAL**

- Nota** de solicitud de reposición o actualización. Dos ejemplares - **MODELO 1**
- Depósito de 25bs a la cuenta del BANCO UNIÓN S.A, cuenta en Bolivianos Nro. 10000066922523 MIN. TURISMO SOSTENIBLE CFYG - FONDO ROTATIVO, con el nombre del interesado. (No se acepta a nombre de terceros).
- Fotocopia de cédula de Identidad vigente.
- (Si corresponde)** Fotocopia del formulario de registro artístico antiguo y/o carnet antiguo.
- (Opcional) Perfil resumido** del artista (Curriculum vitae - CV). - **MODELO 2**
- (Opcional)** Documentación de **trayectoria artística**. (Hoja de vida - HV)
- (Opcional)** Fotografía 3x3 formato JPG digital fondo blanco.
- (Opcional)** Folder tamaño carta con fastener y rótulo.
- (Opcional)** La documentación digital enviada en un solo documento en PDF.

### **MODELOS:**

[https://drive.google.com/drive/folders/1gGQTIHh4pqfX8gFDvR\\_oCeAPrLAdv6E?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1gGQTIHh4pqfX8gFDvR_oCeAPrLAdv6E?usp=sharing)

## **REPOSICIÓN/ACTUALIZACIÓN - REGISTRO ARTÍSTICO COLECTIVO**

- Nota** de solicitud de reposición o actualización. Dos ejemplares - **MODELO 1**
- Depósito de 25bs a la cuenta del BANCO UNION S.A, cuenta en Bolivianos Nro. 10000066922523 MIN. TURISMO SOSTENIBLE CFYG - FONDO ROTATIVO con el nombre del representante (no se acepta a nombre de terceros)
- Fotocopia de cédula de Identidad vigente de todos los integrantes, (en caso de cambio de representante, incluir la cédula del antiguo representante)
- (Si corresponde)** Fotocopia del formulario de registro artístico antiguo y/o carnet antiguo.
- (Opcional) Perfil resumido** del colectivo (**Curriculum vitae - CV**). - **MODELO 2**
- (Opcional)** Documentación de **trayectoria del colectivo** (Hoja de vida - HV)
- (Opcional)** Fotografía/logo 3x3 formato JPG digital fondo blanco
- (Opcional)** Folder tamaño carta con fastener y rótulo
- (Opcional)** La documentación digital enviada en un solo documento en PDF.

### **MODELOS:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1xWzFOUMPxOnJiiIkfrK1ukrtNOAaIG1?usp=sharing>



## **CATEGORÍAS ARTÍSTICAS**

### **1) ARTES MUSICALES**

- AUTÓCTONA ORIGINARIA
- FOLKLÓRICA
- MÚSICA CLÁSICA
- MÚSICA CONTEMPORÁNEA (ROCK, JAZZ, BLUES, TROPICAL, HIP HOP, OTROS)
- MÚSICA EXPERIMENTAL

### **2) ARTES ESCÉNICAS**

- CUENTACUENTOS
- DANZA AUTÓCTONA
- DANZA CLÁSICA
- DANZA CONTEMPORÁNEA
- DANZA FOLKLÓRICA BOLIVIANA
- DANZA INTERNACIONAL
- MIMO
- PAYASO
- TEATRO
- TÍTERES
- ARTES CIRCENSES

### **3) ARTES AUDIOVISUALES**

- AUDIOVISUAL DIGITAL
- CINE
- FOTOGRAFÍA
- VIDEO

### **4) ARTES LITERARIAS**

- CUENTO
- NOVELA
- ENSAYO
- POESÍA

### **5) ARTES PLÁSTICAS**

- CERÁMICA
- DIBUJO
- DISEÑO GRÁFICO
- ESCULTURA
- GRABADO
- PINTURA

### **6) TEXTILES**

- TEJIDO ORIGINARIO

### **7) ORFEBRERÍA**

- ARTE ORIGINARIO

### **8) ARTES POPULARES**

- BORDADORES
- MASCAREROS
- ARTE ALTERNATIVO



## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS SEGÚN ÁREA ARTÍSTICA**

### **Grupo 1: Artes Escénicas y Musicales**

#### **Requisitos / Evidencias típicas:**

- Programas de conciertos o presentaciones
- Fotografías o videos de actuaciones
- Certificados de talleres, festivales, formaciones
- Premios o reconocimientos
- Enlaces digitales a grabaciones o actuaciones

**Clave:** Se evalúa **presencia y desempeño en vivo o grabado**; la evidencia es principalmente **auditiva o visual dinámica**.

### **Grupo 2: Artes Literarias y Audiovisuales**

#### **Requisitos / Evidencias típicas:**

- Publicaciones impresas o digitales
- Enlaces a trabajos publicados o proyectados
- Certificados de talleres, concursos, festivales
- Videos o material audiovisual (cuando aplique)
- Premios o reconocimientos

**Clave:** Se evalúa **producciones publicadas o proyectadas**, obras creativas digitales o impresas; evidencia **literaria o audiovisual**.

### **Grupo 3: Artes Visuales y Artesanía**

#### **Requisitos / Evidencias típicas:**

- Fotografías de obras terminadas (indicando técnica, material, lugar)
- Certificados de participación en talleres, ferias o concursos
- Videos del proceso de elaboración (opcional pero recomendable)
- Publicaciones o catálogos (cuando aplique)
- Premios o reconocimientos

#### **Incluye a:**

- Artes plásticas: cerámica, dibujo, diseño gráfico, escultura, grabado, pintura
- Textiles: tejido originario (o contemporáneo)
- Orfebrería: arte originario
- Artes populares: bordadores, mascareros, arte alternativo

**Clave:** Se evalúa **producción tangible y técnica artesanal**; la evidencia es principalmente **visual estática y técnica**.



## **MODALIDADES DE ACREDITACIÓN DE ARTISTAS**

**a) Artistas con acreditación académica o de cualquier nivel**

- 1) Título o certificado académico
- 2) Carnet de identidad o RUN
- 3) Hoja de vida documentada (Currículum Vitae), acreditando la experiencia artística en su área (reconocimientos, certificados, premios programas mano, entre otras)
- 4) 1 Fotografía fondo blanco en formato JPG (en digital):
- 5) Breve Biografía del artista (en digital)

**b) Artistas que cuenten con acreditación:**

- 1) Carnet de identidad o RUN
- 2) Certificado/credencial (original y fotocopia) de acreditación de la asociación, organización, entidad territorial autónoma representativa del área artística a la cual pertenece (ABDA, SOBODAYCOM, ABAIEM, SVAB, ADECINE, ABAP, entre otros, etc.);
- 3) 1 fotografía fondo blanco en formato JPG (en digital);
- 4) Breve biografía del artista (en digital);
- 5) Hoja de vida documentada (Currículum vitae), acreditando la experiencia artística en su área (reconocimientos, certificados, premios, programas de mano, entre otros).

**c) Artistas de comunidades sin acreditación:**

- 1) Deberán presentar el aval otorgado por su comunidad;
- 2) Nómina de los miembros o integrantes del grupo/comunidad/centro cultural;
- 3) Carnet de identidad o RUN;
- 4) 1 Fotografía fondo blanco en formato JPG (en digital)
- 5) Breve Biografía del artista (en digital)

**d) Artistas sin ningún respaldo documental:**

- 1) Podrá ser acreditado por un artista de su área con registro;
- 2) Carnet de identidad o RUN;
- 3) 1 Fotografía fondo blanco en formato JPG (en digital);
- 4) Breve Biografía del artista (en digital);
- 5) Hoja de vida documentada (currículum vitae), acreditando la experiencia artística en su área (reconocimientos, certificados, premios, programas de mano, entre otros)

**e) Registro Colectivo de artista:**

- 1) Carta dirigida al Ministerio de Turismo Sostenible, Culturas, Folklore y Gastronomía u otro documento como; poder, registro, actas, etc., que acredite al representante para realizar el registro a nombre del grupo, la carta deberá estar firmada por los integrantes o directiva detallando sus números de C.I.;
- 2) Fotocopia de Carnet de identidad del representante y de los integrantes;
- 3) Currículum artístico documentada del grupo, con la lista de todos sus integrantes (físico y digital)
- 4) Una fotografía o logo (foto) del grupo en formato JPG (en digital).